# مهارات مهنية الصف الخامس الفصل الدراسي الأول 2024 – 2023



# المحور الأول (1) الحقوق والمسئوليات

- يعي (يفهم) التلاميذ أن هناك العديد من القواعد المدرسية التي تحدد ما يمكن القيام به وما لا يمكن القيام به داخل المدرسة مثل: الأزياء (الملابس) التي يُسمح بارتدائها (لبسها)، كيفية مخاطبة المعلمين، والتصرف بطريقة مسئولة في المدرسة.
- وهناك مسئوليات على المدرسة وهي حقوق التلاميذ.

#### مسئوليات التلاميذ:

#### (1) الانضباط والنزاهة:

- يجب على التلميذ الالتزام بالسلوكيات الإيجابية، وأن يقول الحقيقة للمعلمين.

#### (2) تطبيق ما يتعلمونه عمليًا:

- يجب على التلميذ أن يطبق ما تعلمه في المدرسة على حياته الواقعية.

#### (3) الحفاظ على ممتلكات المدرسة:

- يجب على التلميذ أن يحافظ على مباني المدرسة والأثاث والحدائق فهي ملك لنا.
  - (4) استخدام أجهزة المدرسة ومعداتها بشكل مسئول:
  - يجب على التلميذ أن يحافظ على أجهزة المدرسة ولا يستخدمها بدون إذن.

# <u>حقوق التلاميذ:</u>

# (1) فررص التعلم:

- يحق لكل تلميذ أن يتعلم أشياء جديدة، وتطوير أسلوب التعليم الملائم له.

#### (2) الأمن والسلامة:

- يحق للتلميذ التعلم في بيئة آمنة خالية من المضايقات الجسدية والنفسية.
  - (3) التوجيه والمتابعة:
- يحق للتلميذ أن يحصل على توجيهات وإرشادات بناءة (مفيدة) من المعلمين.
  - (4) القيادة والمشاركة:
- يحق لكل تلميذ أن يحصل على فرص متكافئة للمشاركة في الأنشطة المدرسية.
  - مهارات مهنية الصف الخامس الفصل الدراسي الأول 2023 / 2024 أ. سمير الغريب

| ة ( $\checkmark$ ) أو علامة ( $\star$ ) أمام كل جملة | السوال الأول: ضع علام   |
|--|---|
| درسة وهي حقوق التلاميذ. ( )                          | (1) هناك مسئوليات على الما  |
| ئة آمنة خالية من المضايقات. ( )                      | (2) يحق للتلميذ التعلم في بي  |
| التلميذ ومسئوليات نحو المدرسة. (                     | (3) لا يوجد فرق بين حقوق  |
| درسة ليست مسئولية التلاميذ. ( )                      |   |
|  | (5) يجب على التلميذ أن يطب  |
| تحت الإجابة الصحيحة                                  | السؤال الثاني: ضع خطًا  |
| جودة في المدرسة مسئولية                              | (1) الحافظ على الحديقة المو   |
| <ul> <li>النجار (ج) التلميذ</li> </ul>               | (أ) عامل البناء   |
| ,  | (2) إذا طلب أحد والديك منك  |
|  | (أ) تَدَّعي المرض (ب  |
| المناسبة من بين القوسن                               | السوال الثالث: اختر الكلمة  |
| ذ - مسئوليات التلميذ - القواعد المدرسية )            | (حقوق التلمي  |
| · •  | AL . A . A.                                       |
| درسه من  | (1) الحفاظ على ممتلكات الم  |
| درسه من  | (1) الحفاظ على ممتلكات الما<br>(2) الحصول على فرصة للمثا                        |
|  | (2) الحصول على فرصة للمش  |
| ناركة في الأنشطة المدرسية من                         | (2) الحصول على فرصة للمش  |
| ناركة في الأنشطة المدرسية من                         | (2) الحصول على فرصة للمثر (3) ما يمكن القيام به وما لا                          |
| الأنشطة المدرسية من                                  | (2) الحصول على فرصة للمثر (3) ما يمكن القيام به وما لا                          |
| ناركة في الأنشطة المدرسية من                         | (2) الحصول على فرصة للمثر (2) ما يمكن القيام به وما لا السؤال الرابع: صل من (أ) |

# المحور الأول (2) دعم المدرسة للتلاميذ والمجتمع

(دعم = مساعدة ومساندة)

- يعمل العديد من الأشخاص في المدرسة منهم:
  - (1) أمين مكتبة المدرسة:
- يتولى العناية بالكتب ومصادر المعرفة الأخرى بالمكتبة، ويساعد التلاميذ في العثور على المعلومات.
  - (2) المعلمون:
  - المعلمون يجهزون الموضوعات المختلفة التي سيتم تدريسها في الفصل، ويصوبون عمل التلاميذ، ويساعدون التلاميذ على مواجهة المشكلات.
    - (3) مدير المدرسة:
- هو المسئول الأول عن المدرسة، ويشرف على جميع العاملين في المدرسة، ويتأكد من اتباع كل من بالمدرسة لقواعد العمل.
  - (4) عامل النظافة:
  - يحافظ على النظافة ويتأكد من جودة وصيانة كل الآثاث والمعدات.
    - (5) موظف الاستقبال:
  - ترحب بزوار المدرسة، وترد على الرسائل الإلكترونية، وتجيب عن الهاتف.
    - (6) الزائرة الصحية:
- تعتني بالتلاميذ المرضى أو الذين يتعرضون لحوادث بسيطة خلال اليوم الدراسي.



| $(\checkmark)$ أو علامة $(x)$ أمام كل جملة         | لسوال الأول: ضع علامة           |
|--|---------------------------------|
|  | (1) مدير المدرسة هو المسئول     |
| المدرسة وتجيب عن الهاتف. ( )                       | (2) ترحب الزائرة الصحية بزوار   |
| تلاميذ. ( )  | (3) يوفر أمين المكتبة الطعام لل |
| نظافة المدرسة وآثاثها. ( )                         | (4) يحافظ عامل النظافة على ا    |
| عت الإجابة الصحيحة                                 | لسوال الثاني: ضع خطًا تد        |
| جيب عن الهاتف هو                                   | (1) من يرحب بزوار المدرسة وي    |
| ، الاستقبال (ج) عامل النظافة                       | رأ) المعلمون (ب) موظف           |
| رسة، ويشرف على جميع العاملين                       | (2) هو المسئول الأول عن المد    |
| ، الاستقبال (ج) عامل النظافة                       | رًأ) المعلمون (ب) موظف          |
| درسة وصيانة الآثاث بها هو                          | (2) هو المسئول عن نظافة المد    |
| الاستقبال (ج) عامل النظافة                         | (أ) المعلمون (ب) موظف           |
| مناسبة من بين القوسن                               | لسؤال الثالث: اختر الكلمة ال    |
| - الزائرة الصحية - مدير المدرسة )                  | ( أمين المكتبة -                |
| سول على الكتب                                      | (1) من يساعد التلاميذ في الحص   |
|  | (2) المسئول الأول عن المدرسة    |
| ناء اليوم الدراسي هي                               | (3) من تعتني بصحة التلاميذ أث   |
| ما یناسبه من (ب)                                   | لسؤال الرابع: صل من (أ)         |
| ( <u>`</u>   | (أ)                             |
| - يحافظ على نظافة المدرسة. ( )                     | (1) المعلمون                    |
| <ul> <li>يدرسون للتلاميذ في الفصول. ( )</li> </ul> | (2) موظف الاستقبال              |
| <ul> <li>– يرحب بزوار المدرسة.</li> </ul>          | (3) عامل النظافة                |

# المحور الأول (3) الزراعة في حديقة المدرسة

- يتعلم التلاميذ زراعة النباتات في حديقة المدرسة وتسميد النباتات وإزالة الحشائش الضارة وحصادها.
  - يمكن زراعة نباتات جديدة ب ( البذور أو العُقل ).
    - من أنواع السماد:
- \* السماد العضوي باستخدام قشور الخضروات والفاكهة.
  - \* السماد الكيماوي.
  - يتم إضافة السماد للنبات عند الضرورة.
  - الري بالتنقيط من طرق ري النباتات، من خلال تساقط الماء ببطء في التربة.
    - ويمكن استخدام زجاجات بلاستيكية وثقبها لتنقيط الماء.
  - يتم حصاد الخضروات والفاكهة بعد نضج الثمار عندما تكون جاهزة للأكل.
- يجب أن نقوم بتنظيف الحديقة من الحشائش الضارة مرة كل أسبوع على الأقل، وأن يتم نزع الحشائش بجذورها؛ حتى لا تنمو مرة ثانية.
  - من فوائد زراعة حديقة المدرسة أنها تساعد على التفكير في بعض مصادر الحصول على الطعام.
    - لزراعة النبات نحتاج إلى بذور وماء وتربة صالحة للزراعة (طمي) ومجموعة من الأصص.





| 1 |                       | السؤال الأول: ضع علامة (٧) أو م   |
|---|-----------------------|---|
| ( |                       | (1) تحتاج النباتات إلى بذور وماء وتربة م  |
| ( |                       | (2) استخدام البذور هي الطريقة الوحيدة له<br>(2) تعمد الساد المنتخف مدة أنسساذا  |
| ( |                       | (3) يتكون السماد العضوي من قشور الفاذ<br>(4) معمد المستعدد العصوي من قشور الفاذ |
|   |                       | (4) يمكن استخدام الزجاجات البلاستيكية ف   |
|   | طه الحصاد.            | (5) أول مرحلة في زراعة النباتات هي مرد<br>                                      |
|   | بة الصحيحة            | السوال الثاني: ضع خطًا تحت الإجا  |
|   | ضروات و               | (1) السماد العضوي يتكون من قشور الخد  |
|   | (ج) البلاستيك         | (أ) المعادن (ب) الفاكهة   |
|   | •                     | (2) آخر مرحلة في الزراعة هي مرحلة   |
|   | بات (ج) إزالة الحشائش | (أ) الحصاد (ب) تسميد الن  |
|   | ن بین القوسن          | السوال الثالث: اختر الكلمة المناسبة م   |
|   | الحشائش)              | (التنقيط – ماء –  |
|   | ق إزالة المسارة.      | (1) يجب أن نحافظ على الحدائق عن طري   |
|   | من طرق ري النباتات.   | (2) الري ب  |
|   | •                     | (3) لزراعة النباتات والأشجار نحتاج إلى .  |
|   | به من (ب)             | السوال الرابع: صل من (أ) ما يناس  |
|   | (・)                   | (أ)   |
|   | - تنقية الهواء. ( )   | (1) من طرق زراعة النباتات   |
|   | - الحصاد. ( )         | (2) من فوائد زراعة الحديقة  |
|   | - البذور و العقل. ( ) | (3) آخر مرحلة في الزراعة هي   |
|   |                       |   |

مهارات مهنية - الصف الخامس - الفصل الدراسي الأول 2023 / 2024 أ. سمير الغريب

7

# المحور الأول (4) مهارات الحوار

- تعلم الحوار مهارة قيّمة وله فائدة كبيرة.

#### أهمية تعلم الحوار:

- (1) نتعلم عرض الرأي أو وجهة النظر بطريقة واضحة.
  - (2) عدم التصادم مع وجهات النظر الأخرى.
- (3) الاستماع إلى وجهات النظر الأخرى لفهم كيف يفكر الآخرون.
  - (4) تطوير أفكارنا الخاصة.
- يمكن أن نعمل معًا على إيجاد حلول للمشكلات التي نواجهها، كما يمكن إيجاد حلول للمشكلات الني نواجهها، كما يمكن إيجاد حلول للمشكلات من خلال الاستماع إلى وجهات النظر المختلفة، والأدلة التي تؤيدها.



- مثال لحوار بین صدیقتین:
- دينا: أعتقد أن الزراعة أهم من السياحة؛ فنحن في حاجة إلى الطعام لنعيش.
  - مريم: أعتقد أن السياحة أم من الزراعة؛ فهي توفر المال وفرص عمل.
  - دينا: أوافقك الرأي السياحة توفر لنا المال، وأيضًا الزراعة توفر لنا المال.
- مريم: صحيح نحن نحتاج الطعام لنعيش، ولكن السياحة توفر لنا المال للإنفاق على الطعام.

| 9 | ر الغريب   | 2024 / 202       | فصل الدراسي الأول 3٪  | مهارات مهنية _ الصف الخامس _ ال  |
|---|------------|------------------|-----------------------|----------------------------------|
|   | ملة        | (×) أمام كل ج    | (√) أو علامة <u>(</u> | السوال الأول: ضع علامة ا         |
| ( | )          |                  |                       | (1) يجب أن نقدم الأدلة لتأكيد و  |
| ( | )          |                  | فائدة كبيرة.          | (2) تعلم الحوار مهارة قيّمة وله  |
| ` | )          |                  | النظر بطريقة واض      | (3) نتعلم عرض الرأي أو وجهة      |
| ( | )          | نظري.            | فرين لتأكيد وجهة ن    | (4) لا أحتاج إلى تقديم أدلة للآخ |
| ( | )          |                  | تطوير أفكارنا.        | (5) لا تساعد مهارة الحوار على    |
|   |            | حيحة             | ت الإجابة الص         | السوال الثاني: ضع خطًا تد        |
|   | •          |                  |                       | (1) مهارة الحوار تساعدك على      |
|   | <u>ا</u> ك | (ج) وجهة نظرا    |                       | (أ) منتجاتك (ب)                  |
| • | الآخرين    | وجهة نظر         | خلالخلال              | (2) نصل إلى حل للمشكلات من       |
|   |            | (ج) تجاهل        | الاعتراض على          | (أ) الاستماع إلى (ب)             |
|   | •          |                  | نطوير                 | (3) مهارة الحوار تساعدنا على ن   |
|   |            | (ج) شکلنا        | ملابسنا               | (أ) أفكارنا                      |
|   |            | من (ب)           | ) ما بناسبه           | السوال الثالث: صل من (أ          |
|   |            |                  |                       |                                  |
|   |            | ( <del>•</del> ) |                       | (1)                              |
|   | ( )        |                  | - له فائدة كبيرة.     | (1) مهارة الحوار                 |
|   | ( )        | ات النظر الأخرى. | - الاستماع لوجها      | (2) مهارة الحوار تساعدنا         |
|   | ( )        | ارنا.            | - على تطوير أفكا      | (3) تعلم الحوار                  |

# المحور الأول (5) مصادر البحث المختلفة

## المكتبة وينك المعرفة المصري (EKB):

- للبحث عن المعلومات يجب أولا أن نفكر في الكلمات الرئيسة التي سنستخدمها للعثور على المعله مات.



- للبحث عن وظائف في السياحة نستخدم عبارات مثل:
  - \* وظائف السياحة.
  - \* وظائف المتاحف.
  - \* وظائف شركات السياحة.
- من مصادر المعلومات: (الصحف المجلات المواقع الإلكترونية مثل: بنك المعرفة المصري).
  - بنك المعرفة المصري أكبر مكتبة رقمية في العالم.
  - يحتوي بنك المعرفة على مصادر تعليمية للتلاميذ والمعلمين وكل الباحثين.
    - بنك المعرفة موقع مجاني للمصريين.
    - عندما نجد معلومات يجب أن ندون (نكتب) الملاحظات.
    - يجب التأكد من المعلومات بالرجوع إلى مصادر مختلفة.
    - يجب التأكد من تاريخ نشر المعلومات؛ لأن المعلومات تتغير بسرعة.
    - يجب تنظيم المعلومات وندون (نكتب) الملاحظات حول ما نتوصل إليه: (المصدر – المنشور – المكان )

# المحور الأول (6) العمل في قطاع السياحة

- يعد قطاع السياحة من القطاعات المهمة في مصر.
- يزور مصر ما يزيد عن 10 مليون سائح كل عام.
  - يعمل 3 مليون شخص في قطاع السياحة.

العاملون في قطاع السياحة

- (1) طاقم شركة الطيران:
- يجب أن يتأكد طاقم شكرة الطيران من سلامة الركاب ويلبي (ينفذ) طلباتهم.
  - (2) سائق السيارة الأجرة:
- يساعد سائق السيارة أو الحافلة السياح في حمل الحقائب ونقلهم إلى الفندق.
  - (3) موظفو الفندق:
  - يستقبلون السياح ويساعدونهم في تسجيل إقامتهم وتوصيلهم إلى غرفهم.
    - (4) موظفو خدمة الغرف:
    - يحرصون على نظافة الغرف وتزويدها بأدوات النظافة الشخصية.
      - (5) موظف مركز المعلومات السياحية:
  - يزود السياح بالخرائط والجداول الزمنية ويوجههم إلى وسائل النقل المناسبة.
    - (6) موظف شباك التذاكر بالمتحف:
  - يبيع التذاكر للسياح داخل المتحف وينظم لهم جولة إرشادية داخل المتحف.
    - (7) مسئول خدمات نزلاء الفندق:
    - يقدم للسياح توصيات بالمطاعم المميزة.
      - (8) طاقم الخدمة بالمطعم:
    - يقترح طاقم الخدمة بالمطعم وجبات الطعام المميزة للسياح.
      - (9) الطهاة في المطاعم:
      - يقوم الطهاة بإعداد الطعام المُختار وتجهيزه في المطبخ.
        - (10) عامل الخدمة (النادل):
        - يُنظف الطاولة ويرفع الأطباق إلى المطبخ.
          - (11) منظم الرحلات:
        - يُنظم الرحلات للسياح لزيارة الأماكن السياحية.
          - (12) المرشد السياحي:
          - يصحب السياح أثناء زيارة الأماكن السياحية.
- \* يشترك الأشخاص الذين يعملون في قطاع السياحة في الاهتمام بمساعدة السياح.
  - مهارات مهنية \_ الصف الخامس \_ الفصل الدراسي الأول 2023 / 2024 أ. سمير الغريب 2

|   | سؤال الأول: ضع علامة (٧) أو علامة (x) أمام كل جملة               |
|---|--|
| ( | 1) منظم الرحلات يبيع التذاكر للسياح داخل المتحف.                 |
| ( | 2) المسئول عن تنظيف الطاولة ورفع الأطباق إلى المطبخ هو النادل. ( |
| ( | 3) يعد قطاع السياحة من القطاعات المهمة في مصر.                   |
| ( | 4) المرشد السياحي يصحب السياح أثناء زيارة الأماكن السياحية.      |
| ( | 5) يزور مصر ما يزيد عن 10 مليون سائح كل عام.                     |
|   | سؤال الثاني: ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة                         |
|   | 1) يبيع التذاكر للسياح داخل المتحف                               |
|   | (أ) منظم الرحلات (ب) النادل (ج) موظف شباك التذاكر                |
|   | 2) يُنظم الرحلات للسياح لزيارة الأماكن السياحية                  |
|   | ) منظم الرحلات (ب) النادل (ج) موظف شباك التذاكر                  |
|   | سؤال الثالث: اختر الكلمة المناسبة من بين القوسن                  |
|   | (طاقم شركة الطيران – موظف خدمة الغرفة – الطهاة)                  |
|   | 1) يقومبإعداد الطعام المُختار وتجهيزه في المطبخ.                 |
|   | 2) يتأكد من سلامة الركاب ويلبي (ينفذ) طلباته                     |
|   | 3) يحرص على نظافة الغرف وتزويدها بأدوات النظافة                  |
|   | سؤال الرابع: صل من (أ) ما يناسبه من (ب)                          |
|   |  |
|   |  |

|   | (・)   | (أ)              |
|---|---|------------------|
| ( | - المسئول عن تنظيف الطاولة.                       | (1) منظم الرحلات |
| ( | - ينقل السياح إلى الفندق.                         | (2) النادل       |
| ( | - يُنظم الرحلات للسياح لزيارة الأماكن السياحية. ( | (3) سائق السيارة |

# المحور الأول (7) الحرف اليدوية وقطاع السياحة

- يرغب السياح في مشاهدة الحرف اليدوية التي تشتهر بها مصر.

## تشمل الحرف اليدوية:

- (صناعة السجاد (الكليم) الرسم على الزجاج صناعة الخزف)
- تعتمد هذه الصناعات على مهارة الحرفيين في إنتاج أعمال بديعة، ولكن يحتاج هؤلاء الحرفيون إلى بعض المهارات الحياتية لجذب السياح والعملاء.
  - يجب على الحرفيين أن يكونوا قادرين على:
  - (1) التواصل بوضوح مع ما يتعلق بحرفتهم والمنتجات التي ينتجونها.
    - (2) معرفة كيفية التفاوض على الأسعار مع العملاء بشكل عادل.
      - أحيانًا تحدث مشكلات مع الحرفيين مثل:
        - (1) صعوبة التفاهم مع العملاء.
      - (2) صعوبة الحصول على الموارد التي يحتاجونها في حرفتهم.
    - وهنا يحتاج الحرفيون إلى مهارة حل المشكلات بسرعة وفاعلية.

## اقتراحات لتطوير المهارات الحياتية للحرفيين:

#### (1) مهارة التواصل:

- عندما يُطلب منك القيام بمهمة ما ، استمع جيدًا وإسأل أي أسئلة للتأكد من أنك قد فهمت ما طُلب منك؛ حتى تستطيع أن تقوم بالمهمة بشكل صحيح.

#### (2) مهارة التفاوض:

- عندما يعرض عليك شخص شيء لا يناسبك (مرتب صغير) يجب عليك أن تشرح له وجهك نظرك بهدوء واقترح بديلًا للتوصل إلى اتفاق، أو ابحث عما يناسبك.

#### (3) مهارة حل المشكلات:

- المشكلات قد تحول بينك وبين التفكير في حلول، يجب أن تتحلى (تتصف) بالمرونة، يجب أن تعد قائمة بالحلول وتختار الأفضل منها، أو أن تقسم المشكلة إلى أجزاء صغيرة والتفكير في حلها خطوة خطوة، واطلب المساعدة من الآخرين.

|   | لامه (×) امام کل جمله      | ع علامه (√) او ع           | السوال الاول: ضر     |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------|
| ( | هارات مثل التواصل الجيد. ( | لحرفيون بالعديد من الم     | (1) يجب أن يتميز ا   |
| ( | مع العملاء.                | ون صعوبة في التعامل        | (2) الحرفيون لا يجد  |
| ( | بارات حل المشكلات.         | إلى أجزاء صغيرة من مه      | (3) تقسيم المشكلة    |
| ( | يك شرح وجهة نظرك. (        | بين صديقك لا يحتم علب      | (4) التفاوض بينك و   |
| ( | بة.                        | من أمثلة الحرف اليدوي      | (5) صناعة الهواتف    |
| ( | حل المشكلات. ( )           | لمساعدة من الآخرين لـ      | (6) يجب أن نطلب ا    |
| _ | ة الصحيحة                  | ع خطًا تحت الإجابة         | السوال الثاني: ض     |
| • |                            | -<br>ى مستوى العالم بالحرف |                      |
|   | (ج) الصناعية الحديثة       |                            | (أ) اليدوية          |
|   | ناعات                      | اليدوي والخزف من الصا      | (2) صناعة السجاد     |
|   | (ج) الزراعية               | (ب) اليدوية                | (أ) الكيماوية        |
|   | ل لفهم ما يُطلب منك        | ب فيها الاستماع لما يُقا   | (3) المهارة التي يجب |
|   | (ج) التعاطف                | (ب) حل المشكلات            | (أ) التواصل          |
| • | على الأسعار مع العملاء.    | إلى كيفية                  | (4) يحتاج الحرفيون   |
|   | (ج) التقلب                 | (ب) التفاوض                | (أ) الغلاء           |
|   | لتوضيح أهمية منتجاتهم.     | ن مهارة                    | (5) يستخدم الحرفيور  |
|   | (ج) حل المشكلات            | (ب) التعاطف                | (أ) التواصل          |
|   | تحلی ب                     | نطلب من الشخص أن يأ        | (6) حل المشكلات ين   |
|   | (ج) القلق                  | (ب) العصبية                | (أ) المرونة          |
|   | •                          | دوية على                   | (7) تعتمد الحرف الي  |
|   | (ج) مهارة الحرفيين         | (ب) كثرة المواد الخام      | (أ) سرعة الماكينات   |

# المحور الأول (8) من الحرف اليدوية: النجارة

- النجارة حرفة وفن الأعمال الخشبية.
- يُضيف النجارون لمساتهم الخاصة على المباني باستخدام مهارتهم.
- أحيانا تُغطى نوافذ المبانى بقطع خشبية مزخرفة تُسمى (المشربيات).
  - يصنع النجارون منتجات من الخشب مثل:

(الأثاث - الأبواب - الشبابيك - الأرضيات الخشبية)

- قد يتخصص النجارون في منتجات معينة ولكنهم يتشاركون في المهارات نفسها.



- الإبداع. - المهارة. – الصير.

 وأن يمتع النجارة بالقدرة على تنفيذ التصميمات المختلفة، وتحديد نوع الخشب، وأن يختار النوع المناسب لكل مشروع.

# <u>أدوات النجارة:</u>

- يستخدم النجارون العديد من الأدوات مثل:
- المناشير. المساطر. – شريط االقياس.
- المسامير. البراغي. مواد الغراء.
- المطارق. المفكات. - مفاتيح الربط.
  - ميزان التسوية أو ميزان الماء.
- أدوات نحت الأشكال (الأزميل).
   ورق الصنفرة أو الفأر لتنعيم الخشب.
- \* عند انتهاء النجارين من أعمالهم الخشبية، يجب عليهم حماية ما صنعوه من عوامل الطقس والرطوية باستخدام الدهانات والصبغات والورنيش لتلوين الخشب والحفاظ عليه.
  - \* عمل النجار ليس مجرد حرفة بل هو فن.

#### <u>تعلم:</u>

- عند دق المسمار استخدم الجزء المسطح من الشاكوش.
- يتم إزالة المسمار بالشاكوش ذو المخلب (ذو شقين منحنيين)
  - لسحب مسمار ذو سن لولبية استخدم المفك ولف المسمار.
- استخدم شريط القياس لمعرفة طول وعرض أي قطعة خشبية لديك الشريط القياس









|   | (×) أمام كل جملة                           | $(\checkmark)$ أو علامة $(\checkmark)$ | السوال الأول: ضع                  |
|---|--|--|-----------------------------------|
| ( | <b>.</b> فة.                               | به النجار فن وليس مجرد حر              | (1) العمل الذي يقوم               |
| ( | مثل شريط القياس. (                         | عد الأدوات للحفر في الخشب              | (2) يستخدم النجار ب               |
| ( | )  | ميل لتنعيم الخشب.                      | (3) يتم استخدام الأزه             |
| ( | لماء ومواد الغراء.                         | عديد من الأدوات مثل ميزان ا            | (4) يستخدم النجار ال              |
| ( | ىية.                                       | العديد من المنتجات البلاستيك           | (5) يصنع النجارون                 |
| ( | اب لكل مشروع.                              | القدرة على اختيار نوع الأخشا           | (6) يمتلك النجارون                |
| ( | لحمايتها من الشمس.(                        | ن أعماله الخشبية بالورنيش              | (7) يقوم النجار بدهار             |
| ( | ل والرطوية.                                | شب يحميه من عوامل الطقسر               | (8) تلوين ودهان الخ               |
| ( | )  | يد من المنتجات المعدنية.               | (9) يصنع النجار العد              |
| ( | الخشب.                                     | الفأرة وورق الصنفرة لتنعيم ا           | (10) يستخدم النجار                |
|   | حيحة                                       | ع خطًا تحت الإجابة الص                 | السوال الثاني: ضر                 |
|   | •  | يستخدمها النجار                        | (1) من الأدوات التي               |
|   | (ج) الشاكوش                                | (ب) شريط اللحام                        | (أ) المواسير                      |
|   | نجار بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ن من عوامل الطقس يقوم النا             | (2) لحماية الخشب م                |
|   | (ج) ربط                                    | (ب) تقطیع                              | (أ) دهان                          |
|   | منتجات كثيرة من الخشب.                     | c1 11 / \                              | (3) يصنع                          |
|   | (ج) النجار                                 | (ب) الكهربائي<br>مربط القياس لـ        | (أ) السباك<br>(4) يستخدم النجار ش |
|   | (ج) طول وعرض الخشب                         | ريب ،سيس<br>(ب) نوع الخشب              | (1) سعر الخشب<br>(أ) سعر الخشب    |
|   | , ,  | يستُخدمها النجار لتنعيم الخش           | ,                                 |
|   | (ج) الفأرة                                 | (ب) المطارق                            | (أ) المفكات                       |
|   |  | ,                                      | (6) لسحب مسمار ذو                 |
|   | (ج) الفأرة                                 | (ب) المنشار                            | (أ) المفك                         |

# المحور الأول (9) اصنع بنفسك

- يعرف النجارون أنواع الأخشاب المختلفة.
  - تُصنف الأخشاب إلى مجموعتين هما:
- (1) الأخشاب الصلبة: مثل (القيقب الخشب الإفريقي الأسود).
  - (2) الأخشاب اللينة: مثل (خشب الصنوير خشب الأرز)

# من أنواع الأخشاب:

#### أولًا: خشب القيقب:

- (1) ذو حبيبات دقيقة (ناعمة). (2) يتدرج لونه من البني الفاتح إلى الأبيض.
  - (3) درجة مقاومته ليست كبيرة. (4) يتعفن بسرعة.
  - (5) استُخدم في مصر القديمة في صناعة العربات والأقواس والآلات الموسيقية.

#### ثانيًا: الخشب الإفريقي الأسود:

- (1) أكثر أنواع الخشب صلابة. (2) لونه شديد السواد.
- (3) يصعب التعامل معه بالآلات العادية. (4) يُستخدم في الحشوات أو التطعيم.

## ثالثًا: خشب الأرز:

- (1) خشب لين.
- (3) من السهل التعامل معه.

#### رابعًا: خشب الصنوير:

- (1) له أنواع كثيرة.
- (3) يشبه خشب الأرز في الرائحة.
- (2) خشب لين.

(4) يقاوم التعفن.

(4) يسهل التعامل معه.

(2) له رائحة زكية مميزة.







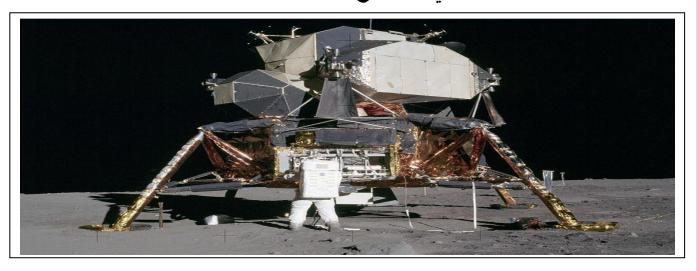
الأرز الصنوير

الإفريقي الأسود

القيقب

# المحور الأول (10) شخصيات مصرية مؤثرة (د. فاروق الباز)

- عالم مصري وجيولوجي (علم دراسة الأرض).
  - هو عالم خبير في جغرافيا سطح القمر.
    - ولد في مدينة الزقازيق.
  - تخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس.
    - هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية.
- حصل على الدكتوراه من جامعة (ميزوري) في الولايات الأمريكية.
  - عمل في وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا).
- درس صورا كثيرة للقمر عام 1966 الاختيار أفضل مكان لهبوط سفينة الفضاء على القمر.
- تقفنة الاستشعار عن بعد تساعد علماء الآثار على رؤية ما تحت سطح الأرض.
  - \* الضوء من العوامل الأساسية لنمو النبات.
    - \* ضوء الشمس هو الأفضل للنبات.
- \* نستخدم الضوء الصناعي (المصباح) عند غياب الشمس أو عندما يكون الطقس غير مناسب، كما يحدث في الشتاء أو في الصوبة الزراعية.
  - \* من مصادر الضوء الصناعي مصابيح الفلورسنت والليد.



# سفينة الفضاء (أبولو 11)

|   | علامة (٤) أمام كل جملة                                  | $(\checkmark)$ الأول: ضع علامة   | السوال ا         |
|---|---|----------------------------------|------------------|
| ( | و للنبات.   | ء الشمس هو المصدر الأفضل لنم     | (1) ضوء          |
| ( | ثار على رؤية ما تحت الأرض. (                            | تشعار عن بُعد يُساعد علماء الآثث | (2) الاسن        |
| ( |   | ى العالم فاروق الباز بشهرة عالمي |                  |
| ( |   | مصادر الضوء الصناعي مصابيح       |                  |
| ( | بات.  | المناخ والطقس لا يؤثر على النب   | (5) تغير         |
| ( |   | فدم الضوء الصناعي في أماكن لا    |                  |
| ( |   | ن التحكم في درجة الحرارة في الص  |                  |
|   |   | الثاني: ضع خطًا تحت الإجار       |                  |
|   |   | ا لا يكون الطقس مناسب نقوم با    |                  |
|   |   |                                  | /                |
|   | هو الأفضل لنمو النبات.                                  |                                  | ر) عا<br>(2) ضوء |
|   |   |                                  | (أ) الشم         |
|   |   | الثالث: اختر الكلمة المناسبا     |                  |
|   |   | ( الجولوجيا – الض                | _                |
|   | صر الأساسية لنمو النباتات.                              | ,                                | (1)              |
|   | مقاومة عالية ويقاوم التعفن.                             |                                  | ر<br>(2) خشب     |
|   | ,   | ور فاروق الباز عالم متخصص ف      | ` ,              |
|   | Ţ.  | الرابع: صل من (أ) ما ين          | , ,              |
|   | ( <u>.</u> )  |                                  |                  |
|   | <ul> <li>(٠)</li> <li>أساسي لنمو النبات. ( )</li> </ul> | / )<br>الدكتور فاروق الباز       | (1)              |
|   | - عالم جولوجيا. ( )                                     | خشب لونه شدید السواد             |                  |
|   | <ul> <li>الإفريقي الأسود. ( )</li> </ul>                | الضوء                            | (3)              |

# المحور الأول (11) المستكشف النشط بريان بوما:

البروفيسور (الأستاذ) بريان بوما عالم بيئة ومؤلف، يحرص على دراسة التغيرات في النظام البيئي التي يسببها تغير المناخ، ويدرس أهمية الإدارة المستدامة للنباتات والغابات.

أجرى العالم (بريان بوما) مجموعة من الدراسات حول النباتات التي تنمو في ظل الظروف البيئية الجديدة بعد حدوث فيضانات وحرائق وانهيارات أرضية.

- تنمو بعض النباتات في تلك المناطق من البذور التي تنقلها الرياح، وعادة ما تكون نباتات سريعة النمو مثل: الأعشاب التي تكون جذورا سريعة.
- جمع بريان بوما المعلومات عن التربة والأشجار لفهم كيفية تغير الأنظمة البيئية
   في القارات.
  - إن إعادة نمو النباتات في تلك الأراضي تُعد من الظواهر الطبيعية التي تحدث دون تدخل بشري.

# استصلاح الأراضي الصحراوية في مصر:

- بدأت الحكومة المصرية مشروعًا لزيادة الأراضي الزراعية في مصر بنسبة 20%، ثم مشروعًا آخر جديد عام 2021 يُعرف بمشروع (الدلتا الجديدة) لزراعة الأراضي الصحراوية القريبة من الساحل الشمالي؛ من أجل توفير الغذاء لسكان مصر.
  - (الأكوابونيكس) أسلوب للزراعة يجمع بين الزراعة المائية وتربية الأسماك وهو أسلوب يوفر الماء والطاقة بنسبة 90% مقارنة بالطرق التقليدية (القديمة).

(3) البروفيسور بريان بوما

يجمع بين الزراعة المائية وتربية الأسماك. (

# المحور الثاني (1) الحفاظ على المدرسة

# حافظ على بيئتك المدرسة:

- تهتم المدرسة بالتلاميذ، فهي توفر لهم التعليم وتقدم لهم الأنشطة المختلفة التي تجعل منهم أشخاصًا أفضل، ونحن أيضًا يجب أن نهتم بالمدرسة.
  - تحتوي المدرسة على العديد من الموارد المختلفة لمساعدة التلاميذ على التعلم، لذلك يجب المحافظة عليها لتدوم فترة أطول.

# الإدارة المدرسية:

- (1) تحرص على تنظيف النوافذ بانتظام وصيانة المراوح وتنظيفها.
  - (2) تثبيت مسامير الأبواب المفكوكة بإحكام.
  - (3) توفير أثاث مصنوع من مواد متينة، وصيانته.
    - (4) صيانة الأثاث والكراسي.
    - (5) صيانة أجهزة الكمبيوتر وتحديثها.
      - (6) ري حديقة المدرسة والعناية بها.



## التلاميذ:

- (1) المحافظة على أثاث المدرسة.
- (2) عدم الكتابة على أثاث المدرسة أو خدشه.
  - (3) استخدام أجهزة الكمبيوتر بعناية.
- (4) عدم تناول الطعام أو الشراب في الفصل أو أثناء الجلوس على الكمبيوتر.
  - (5) المحافظة على نظافة حديقة المدرسة.
  - عندما تتعرض الموارد للتلف بسبب كثرة الاستخدام.
- لا يمكن صيانة وإصلاح الحوائط المصنوعة من الطوب أو الأحجار بنفس الطريقة التي يتم بها إصلاح الأشياء المصنوعة من الخشب أو القماش، فالحجر يتم إصلاحه بمعجون خاص لا يمكن استخدامه مع المواد المصنوعة من الخشب، والأشياء المصنوعة من القماش يتم إصلاحها بالخيط والإبرة.

# المحور الثاني (2) التخطيط وإدارة الوقت

# المحافظة على كل دقيقة من وقتك:

- عندما نحدد موعد مع شخص يجب أن نلتزم بالحضور في نفس الموعد.
  - عدم الالتزام بالموعد يفسد الخطط ويُضيع الوقت.
  - عدم الإلتزام بالموعد يسبب الغضب وخيبة الأمل.
  - عدم الالتزام بالموعد المحدد قد يكون بعذر أو سبب مثل ازدام الشوارع.
    - إدارة الوقت تعني إدراك أهمية وقيمة الوقت.
    - إدارة الوقت من المهارات الحياتية الأساسية، فالوقت مورد مهم.
      - هناك قول مأثور يقول: (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك)

# كيف تُدير الوقت؟

#### (1) الخطوة الأولى:

- يجب أن تحدد ما يجب عليك القيام به، قم بإعداد قائمة بالمهام (الأعمال) التي يجب عليك إنجازها بما في ذلك الواجبات والمهام المدرسية، وحدد المعلومات المتعلقة بالوقت لكل مهمة (عمل).

#### (2) الخطوة الثانية:

- رتب ما عليك القيام به بحسب الأولوية، وحدد الموعد النهائي لكل مهمة، وبناءً
   على ذلك ضع خطة وابدأ أولا بالمهمة التى اقترب موعدها.
  - دون (اكتب) في مفكرتك المهام اليومية والأسبوعية أو على الكمبيوتر الخاص بك.

#### (3) الخطوة الثالثة:

- اتخذ الإجراءات اللازمة وابدأ في إنجاز المهام المطلوبة منك.
- نفذ مهامك بناءً على القوائم والرسائل التذكيرية التي قمت بإعدادها.
- لا تنسَ أن تخصص وقتًا تُروح بها عن نفسك بشكل معتدل، وتخصص وقتًا تقضيه مع أسرتك.

#### الخطة العكسية:

- إحدى طرق التخطيط للوقت بشكل فعال وتساعد على إنجاز العمل، بإعداد قائمة بالمهام المطلوبة وحساب الوقت المناسب لها بشكل عكسي (بداية الخطة من اليوم الأخير)، <u>الخطة العكسية</u> تعنى التخطيط بداية من يوم التسليم.

| 7 | 7 |
|---|---|
| 4 | / |

| السوال الأول: ضع علامة          |
|---------------------------------|
| (1) يجب إدارة الوقت للاستفادة   |
| (2) تتسبب الخطة العكسية في      |
| (3) إدارة الوقت تعني إدراك أهم  |
| (4) الخطة العكسية تعني التخط    |
| (5) إعداد خطة عكسية أحد طر      |
| السوال الثاني: ضع خطًا ت        |
| (1) إدراك قيمة الوقت وكيفية الا |
| (أ) المدرسة (ب                  |
| (2) عدم الإلتزام بالموعد يسبب   |
| (أ) الفرح                       |
| السوال الثالث: اختر الكلمة      |
| (الأولوي                        |
| (1) إعداد خطة                   |
| (2) رتب ما عليك القيام به بحس   |
| (3) عدم الالتزام بالموعد يفسد   |
| السوال الرابع: صل من (أ)        |
|                                 |
| (1)                             |
| (1) الخطة العكسية               |
| (2) عدم الالتزام بالموعد        |
|                                 |
|                                 |

# المحور الثاني (3) إعادة تدوير مخلفات النباتات العدة تدوير المخلفات الطبيعية:

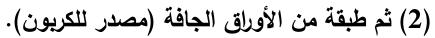
- لا تنطبق إعادة الاستخدام وإعادة التدوير على الأشياء التي من صنع الإنسان فقط، بل تنطبق على المخلفات الطبيعية أيضًا مثل: مخلفات النباتات والأشجار.
  - مخلفات الأشجار والنباتات (أوراق النباتات وأغصان الأشجار) تُستخدم في صناعة الأسمدة وتُزيد من خصوبة التربة.
- السماد العضوي غني بالعناصر الغذائية اللازمة لنمو النباتات، ويجب استخدامه عند زراعة البذور والشتلات في أصص، وإضافته إلى النباتات لتنمو بشكل أفضل.

#### السماد العضوى:

- (1) السماد العضوي النباتي: خليط من الأسمدة ويتكون بشكل أساسي من أوراق النباتات وأغصان الأشجار الجافة، والعشب وقشور الخضروات.
  - (2) السماد العضوي الحيواني: مكون من فضلات الحيوانات والطيور.

# طريقة صنع السماد العضوي:

- يمكن أن يصنع البستانيون (من يزرعون الحدائق) السماد العضوي الخاص بهم.
  - (1) يضع البستاني طبقة من مخلفات النباتات في أوعية.



- (3) ثم وضع طبقة من العشب (مصدر للنيتروجين).
  - (4) رش الماء بين كل طبقة.
  - (5) تكرر الطبقات وتتم تغطيتها بالتربة.
- (6) يتم وضع أكياس بلاستيكية فوق التربة للحفاظ عليها من الرطوية.
  - (7) يتم تقليبها باستخدام شوكة الحديقة.
  - (8) يتم استخدام السماد بعد 6 أشهر كسماد عضوي.



| ( <u></u>   | (1)                        |  |  |
|---|----------------------------|--|--|
|   | (1) السماد العضوي النباتي  |  |  |
| <ul> <li>يتكون من النباتات والعشب.</li> </ul>             | (2) السماد العضوي الحيواني |  |  |
| <ul> <li>يتكون من فضلات الحيوانات والطيور. ( )</li> </ul> | (3) السماد الكميائي        |  |  |

# المحور الثاني (4) نفايات ذات قيمة

## النفايات المحمولة

- يمكن إعادة تدوير الملابس القديمة بدلًا من التخلص منها والحصول منها على
   مواد خام تُستخدم لتصنيع ملابس وأشياء جديدة.
  - يتم تفريغ ما يعادل (يُساوي) حمولة شاحنة من النفايات البلاستيكية في المحيط كل دقيقة، على الرغم من أن بعض شركات الملابس تستخدم النفايات البلاستيكية التى يتم جمعها من الشواطىء فى صناعة الأقمشة.
    - يجب منع وصول النفايات إلى البحار والمحيطات.
    - يوجد في مصر شركات تقوم بجمع الزجاجات البلاستيكية المستعملة وتعيد تدويرها.



- إعادة التدوير تعني إيجاد طريقة جديدة لاستخدام الأشياء التي لم نعد في حاجة إليها.

# أمثلة لإعادة التدوير والاستخدام:

- (1) استخدام الإطارات أو الأقفاص القديمة لصنع المقاعد.
- (2) استخدام قصاصات الورق لكتابة الملاحظات أو الأفكار.
  - (3) تحويل القميص القديم إلى حقيبة لحمل الكتب.
- (4) وضع أقلام التحديد القديمة في الماء لصنع ألوان مائية.
- (5) إعطاء الزي المدرسي إن كان في حالة جيدة لتلميذ أصغر سنًا.

(3) إعادة التدوير يعنى

إلى البحار والمحيطات. (

# المحور الثاني (5) الفن في مصر القديمة

- تبدو (تظهر) الرسوم المصرية القديمة على جدران المعابد بألوان رائعة رغم مرور آلاف السنين.
  - هناك العديد من الطرق التي تمت الاستعانة بها لتجميل الأقمشة.



# طرق تكوين الألوان والأصباغ:

- كانت الأصباغ الأولى عبارة عن ألوان مستخرجة من سيقان النباتات، ومن الزهور، ومن أوراق الشجر، ومن الجذور.



# (1) اللون الأصفر:

- جاء اللون الأصفر من عدة نباتات مختلفة منها: (العُصفر - الزعفران - الكركم)
  - (2) اللون الأزرق:
  - يتم استخلاصه من نبات النيلة.



## (3) <u>اللون الأحمر:</u>

- يتم استخلاص من بعض الحشرات، ومن جذور نبات الفوة.
  - (4) اللون القرمزي (أحمر غامق):
- صنعه المصري القديم من دمج اللون الأزرق مع اللون الأحمر.

# (5) اللون الأرجواني:

- يُصنع من أنواع معينة من القواقع البحرية والحلزونات، وكان مخصصا للملوك؛ لأنه يستغرق وقتًا طويلا في صناعته.

| 2 | 2 |
|---|---|
| J | J |

|   | علامة (×) أمام كل جملة                        | لسوال الأول: ضع علامة $(\checkmark)$ أو  |
|---|---|--|
|   | ن من بعض الحشرات. (                           | (1) استخلص المصري القديم اللون الأزرز  |
| ( |   | (2) كان اللون القرمزي مخصصًا للملوك ف  |
|   | ر من العصفر والكركم. (                        | (3) استخلص المصري القديم اللون الأصف   |
|   | لملوك. ( )                                    | (4) كان اللون الأزرق قديمًا يُسمى لون الم  |
|   | إق النباتات وجذورها. ( )                      | (5) قديما كانت الألوان مستخلصة من أور  |
|   | بة الصحيحة                                    | لسوال الثاني: ضع خطًا تحت الإجا  |
|   | في صناعة اللون الأزرق.                        | (1) استخدم المصري القديم نبتة  |
|   | (ج) الكركم                                    | (أ) النيلة (ب) البردي  |
|   | ·   | (2) لون ينتج من دمج اللونين الأحمر والا  |
|   | (ج) البني                                     | (أ) الأصفر (ب) القرمزي (م) المعرمزي (م) أو من المعربي (م) أو من المعربي (م) أو المعربي (م) المعربي (م) المعربي |
|   | من نبات النيلة.<br>(ح) الأنه ت                | (3) يُستخلص اللون  |
|   | (ج) الأزرق<br>في صناعة اللون الأرجواني.       | (۱) المصعر<br>(1) استخدم المصري القديم   |
|   | ·   |  |
|   | (ج) الكركم<br>                                | (أ) القواقع البحرية      (ب) نبات الفوة<br>  |
|   | ناسبه من (ب)                                  | لسوال الثالث: صل من (أ) ما ب   |
|   | (·•)  | (أ)  |
|   | <ul><li>من جذور نبات الفوة. ( )</li></ul>     | (1) اللون الأصفر   |
|   | <ul> <li>من العُصفر والكركم. ( )</li> </ul>   | (2) اللون الأزرق   |
|   | <ul><li>من نبات النيلة.</li><li>( )</li></ul> | (3) اللون الأحمر   |
|   |   |  |

# المحور الثاني (6) شخصيات مصرية مُؤثرة د. مصطفى السعيد



- عالم متخصص في مجال الكيمياء الفزيائية.
- أول عالم مصري وعربي يحصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية (أعلى وسام أمريكي في العلوم).
  - استخدم مركبات نانو الذهب (الدقيقة) في علاج مرض السرطان.
    - هو من أفضل 10 علماء كيمياء في العالم.
- حصل على بكالوريوس العلوم من جامعة عين شمس.
- التحق بجامعة فلوريدا في الولايات المتحدة الأمريكية.
  - حصل على شهادة الدكتوراه في الكيمياء.
    - مرضت زوجته بمرض السرطان.
- قرر أن يبحث عن علاج من خلال النانو (الجسيمات الصغيرة) لاكتشاف الخلايا السرطانية وتدميرها.
  - نال العديد من الجوائز على مدار حياته.
  - حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى في مصر.

(2) نال د. مصطفى السعيد

(3)استخدم د.مصطفى السعيد

عالم متخصص في الكيمياء الفزيائية. (

وسام الجمهورية من الطبقة الأولى.

# المحور الثاني (7) المكتشف النشط

- السيدة ك . م . رييس ناشطة في مجال المحافظة على البيئة، ومستكشفة لدى (ناشيونال جيوجرافيك).
  - كرست (خصصت) حياتها المهنية لحماية جزيرة (بالاوان) في الفليبين.
- توجد في جزيرة بالاوان غابة مطيرة موطن (مكان) للعديد من الحيوانات والطيور النادرة، مثل آكل النمل، وضفدع بالاوان ذي القرون.



- كانت هذه الغابات المطيرة مهددة بسبب إزالة الأشجار بها من قِبل شركات الأخشاب لاستخدمها في البناء وانتاج الفحم.
- أسست رييس منظمة للمحافظة على الأرض وتعزيز الاستخدام المستدام لها.
- كما شاركت في حل مشكلة تدمير الموطن البيئي؛ بسبب السياحة غير المسئولة، ودعت إلى السياحة المسئولة لتجنب تدمير البيئو الحساسة.
  - عام 1990 تم إعلان جزيرة بالاوان محمية ضمن محميات المحيط الحيوي لليونسكو.

#### المحمية:

- منطقة يتم فيها حماية النباتات والحيوانات البحرية والمعالم الطبيعية الفريدة.
- في مصر توجد محمية (وادي الحيتان) في الصحراء الغربية في محافظة الفيوم، ويها حفريات لحيوانات بحرية مثل الحيتان، وهي موطن لكثير من الحيوانات مثل: الغزلان والثعالب والطيور.
  - المحمية يُسمح للسياح بزيارتها مع حمايتها.

| 7  | 7 |
|----|---|
| .) | 1 |
| _  | • |

|             | ، جملة         | <ul> <li>ل أمام كل</li> </ul> | علامة (٢       | <u>ـة (٧) أو</u>             | <u>،: ضع علاه</u> | السوال الأول   |
|-------------|----------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|-------------------|----------------|
| (           | ) .            | طيور النادرة                  | لحيوانات والد  | للعديد من ا                  | بالاوان موطنًا    | (1) تُعد جزيرة |
| (           | )              | ہمصر.                         | راء الغربية ب  | ان في الصد                   | ية وإدي الحيت     | (2) توجد محم   |
| (           | )              | المحمية.                      | ر الموجود ب    | وقطع الأشجا                  | يد الحيوانات      | (3) يُسمح بص   |
| (           | )              |                               |                |                              |                   | (4) المحمية يُ |
| (           | )              | المسئولة.                     | لسياحة غير     | كون بسبب ا                   | وطن البيئي؛ يا    | (5) تدمير المو |
|             |                | <u>حة</u>                     | ابة الصح       | ا تحت الإج                   | <u>ِي: ضع خطً</u> | لسوال الثاني   |
| •           |                |                               |                | برية من                      | قوم بحماية الب    | (1) المحمية ت  |
|             | لاتساع         | (5)                           | ڬ              | (ب) الانقراد                 |                   | (أ) الزراعة    |
| ي.          | وطن البيئ      | ي تدمير الم                   | <u>å</u>       |                              | ىياحة             | (2) تتسبب الس  |
|             | <i>ع</i> لاجية | (ج) الـ                       | سئولة          | (ب) غير الم                  |                   | (أ) الترفيهية  |
| •           |                |                               | , جزيرة بالاوا | الإنقراض في                  |                   | (3) من الحيوا  |
|             | ب الفنك        |                               |                | (ب) الحمار                   |                   | (أ) آكل النمل  |
|             | ,              |                               |                | فيها حماية ا                 | ,                 | (4)            |
| رلمبية      | مدينة الأو     |                               |                | (ب) المحمية                  |                   | (أ) الحديقة    |
|             |                | من (ب)                        | يناسبه         | (أ) ما                       | <u>: صل من</u>    | لسوال الثالن   |
|             |                |                               |                |                              | ı                 | . c.           |
|             |                | (÷)                           |                |                              | (                 | (1)            |
| )           |                |                               | طن البيئي.     |                              |                   | (1) المحمية    |
| <b>کو (</b> | •              |                               | ن محميات اا    |                              |                   | (2) السياحة ع  |
| ( )         | لحيوانات.      | أ النباتات واا                | مُ فيها حماية  | <ul> <li>منطقة يت</li> </ul> | (وان              | (3) جزيرة بالا |